

Parto 4

Sceno 2

Horlo o sonas.

Voĉo: Estas la oka horo.

Petro: *(telefone)* Halo? Ne, mi ne havas tempon.
Mi matenmanĝas.

Voĉo: Estas la unua horo.

Petro: Halo? Ne, mi ne havas tempon.
Mi tagmanĝas.

Voĉo: Estas la sepa horo.

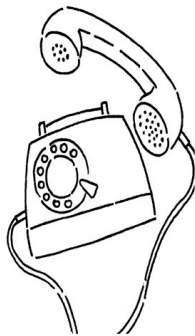
Petro: Halo? Ne, mi ne havas tempon. Mi vespermanĝas.

Voĉo: Estas la naŭa horo.

Petro: Halo? Ne, mi ne havas tempon. Mi banas min.

Voĉo: Estas la deka horo.

Petro: Halo? Ne, ne! Mi iras dormi. Bonan nokton!



Sceno 3

Denove en la palaco.

Reĝino: La unua horo.
Estas tempo por tagmanĝi!
(Al la Reĝo) Tagmanĝo, kara!

Reĝo: Tuj mi venos!

Reĝino: Tagmanĝo, Silvja!

Silvja: Mi fartas malbone.
Mi manĝos en mia ĉambro.

Reĝino: Kio doloras vin?

Silvja: Mi havas fortan kapdoloron.

Parto 4

Sceno 4

Petro estas kuracisto, kaj li akceptas pacientojn.

Voĉo: Kapdoloro, stomakdoloro, dentdoloro, dorsdoloro.

Petro: Envenu! Kio doloras vin?

Paciento 1: Mi havas fortan kapdoloron.

Petro: Kapdoloron? Jen medikamento.

Paciento 1: Mi dankas vin!

Petro: Sekva! Kio doloras vin?

Paciento 2: Mi havas stomakdoloron.

Petro: Stomakdoloron? Jen medikamento.

Paciento 2: Mi dankas vin!

Petro: Sekva! Kio doloras vin?

Paciento 3: Mi havas fortan dentdoloron.

Petro: Dentdoloron? Jen medikamento.

Paciento 3: Mi dankas vin!

Petro: Sekva! Kio doloras vin?

Paciento 3: Mi havas dorsdoloron.

Petro: Dorsdoloron? Jen medikamento.

Paciento 3: Mi dankas vin!



Ordinal numbers: -a:

unu + a = unua. *(first)* du + a = dua *(second)*

Kioma and telling time:

Kioma horo estas? — Estas la oka horo.
La oka (horo) (kaj) tridek (minutoj)
= La oka tridek

Parto 4

Sceno 5

La ĉambro de Silvja en la reĝa palaco.

Reĝino: Vi havas kapdoloron?
Iru en vian ĉambron kaj ripozu!
(*Al servistoj*) La princino tagmanĝos en sia ĉambro!
(*Al la Reĝo*) Silvja malbone fartas, ŝi havas kapdoloron.

Reĝino: Ŝi havas kapdoloron. Ŝi tagmanĝos en sia ĉambro.

si = reflexive pronoun for the 3rd person (*li/ i/li/ i*):

Mi manĝas en **mia** ĉambro.

Vi manĝas en **vian** ĉambro.

Ŝi manĝas en **sia** ĉambro. (*not ŝia!*)

Li manĝas **sian** pomon. (*He eats his [own] apple.*)

Li manĝas **lian** pomon. (*He eats his [someone else s] apple.*)

Sceno 6

Reĝino: Lia.

Reĝo: Ŝia. Ŝia tranĉilo.

Reĝino: Lia tranĉilo. Lia forko.

Reĝo: Ŝia forko. Ŝia glaso.

Reĝino: Lia glaso. Lia telero.

Reĝo: Ŝia bovlo.

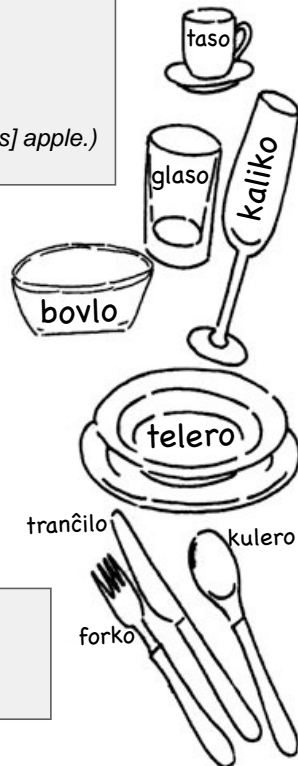
Reĝino: Lia krono.

Reĝo: Ŝia krono.

-n can show direction, or motion towards something:

Silvja iras al la ĝardeno. Ŝi iras **tien**.

Kien vi iras? —Mi iras **al** la naĝejo.



Parto 4

Sceno 7

Silvja en la dormo ĉambro.

Silvja: Kapdoloro! Ho!

Ekster la palaco unu Pseŭdo-Silvja pasas preter la Reĝino.

Reĝino: Saluton, Silvja!
Ĉu vi ankoraŭ malsanas?

Pseŭdo-Silvja: Mi? Malsanas?!

Ne, mi estas tute sana!

Reĝino: Kien vi iras?

Pseŭdo-Silvja: Mi iras al la naĝejo. Ĝis!

Reĝino: Agrablan naĝadon, kara!

Alia Pseŭdo-Silvja pasas preter la Reĝino.

Reĝo: Saluton, Silvja! Kiel vi fartas nun?
Ĉu pli bone?

Pseŭdo-Silvja2: Ĉu pli bone? Ho, jes!

Reĝo: Bone, bone, bone. Kien vi iras nun?

Pseŭdo-Silvja2: Mi iras al la tenisludejo. Ĝis!

Reĝo: Agrablan ludadon, kara!

(*Al la Reĝino*) Silvja jam pli bone fartas. Ŝi ludas tenison.

Reĝino: Ĉu ŝi ludas tenison?

Ne, tute ne! Ŝi naĝas nun!

Tria Pseŭdo-Silvja preter-rajdas sur la rivero.

Pseŭdo-Silvja3: Saluton Panjo! Saluton Paĉjo! Ĝis!

More examples of directionality with -n:

Mazi saltis en la rivero (*Mazi was in the river, jumping around.*)

Mazi saltis en la riveron. (*Mazi jumped into the river.*)

